



Gabriello Chiabrera, Sonetto  
IN MORTE DELL'ECCELLENTISSIMA  
DOMINA ZENOBIA DORIA

*Pianta, ch'ecclsa in sulla spiaggia alpina  
Spande le chiome onor della foresta  
Unqua non sorge più, se per tempesta,  
O per forza di fulmine ruina.  
Ma bell'anima al ciel sale divina  
Dopo l'orror della stagion funesta.  
A che tanto lagnarsi? Atropo infesta  
Fa di corpo mortal vana rapina.  
La nobil Donna a' pie' di Dio sicura  
Sfavilla in alto, ove mirabil' arte  
Farà d'altrui giovar con sua preghiera.  
E già fedele al suo signor procura,  
Ed al figlio gentil ramo di Marte,  
Tranquillo il sen dell'Anfitrite Ibera*

#### I GRUPPI:

**LE GRATIE D'AMORE** di Lavagna (Genova): dal 1986 ricostruiscono danze, abbigliamento e ambientazioni d'epoca con particolare riguardo al "Siglo de Oro" di Genova e al Medioevo ligure. Hanno promosso eventi nel contesto di Genova Capitale Europea della Cultura 2004 e rappresentato Genova e il Tigullio a Expo Milano 2015.

**I GATTESCHI** di Genova: Attivo da più di un ventennio, nel campo della danza storica si è distinto per la particolare attenzione nell'esecuzione filologica delle coreografie del Quattrocento e del Cinquecento, ricevendo menzioni e premi in rassegne nazionali. Un particolare focus è dedicato alla ricostruzione di abiti e accessori. Nel 2015 ha coordinato la realizzazione delle installazioni video per il Museo di Sarzana e, da ultimo, nel 2021 ha vinto il primo premio al I Festival di Danza Storica (Noli).

L'associazione **PRO MUSICA ANTIQUA** di Savona si propone la salvaguardia e la divulgazione del patrimonio storico, culturale e artistico, in particolare quello musicale. Il gruppo è formato da musicisti che utilizzano strumenti antichi e di cantanti specializzati in musica antica. Concerti e spettacoli vengono realizzati seguendo quanto più fedelmente possibile i principi della filologia e della prassi esecutiva dell'epoca.

**L'ASSOCIAZIONE VECCHIA LOANO** dal 1991 si occupa del recupero delle tradizioni e della promozione turistica di Loano. Tra le tante iniziative promosse, capaci di attrarre migliaia di visitatori ogni anno, vanno ricordate il celeberrimo Carnevalöa, il carnevale storico più grande della Liguria, la Festa delle Bàsure, Miss Riviera delle Palme, la Festa della Torta Ligure, la Festa dei Nonni, la rievocazione storica rinascimentale, convegni e iniziative culturali.

#### IMMAGINI:

Cesare e Alessandro Semino (secc. XVI-XVII), La Santissima Trinità tra stuolo di santi, i Santi Rocco e Maddalena e i donatori, Giovanni Andrea Doria e Zenobia del Carretto Doria (Genova, chiesa di San Benedetto al Porto, pala d'altare, particolare). Stemma della Famiglia Doria, marmo policromo.  
Si ringrazia la parrocchia di San Benedetto per la gentile concessione.

Comune di Loano



PROVINCIA  
DI SAVONA



# LA PRIMA TURISTA DI LOANO

INTORNO A ZENOBIA DEL CARRETTO DORIA

UNA GIORNATA DI STUDI  
DEDICATA ALLA CONTESSA SOVRANA  
MOGLIE DI GIOVANNI ANDREA DORIA I  
PRINCIPESSA DI MELFI  
E SIGNORA DI LOANO

LOANO  
**Palazzo Doria**  
**SALA CONSIGLIO**  
Sabato 23 aprile 2022  
10-12.30/15-17

Hanno patrocinato l'iniziativa la Regione Liguria, la Provincia di Savona, l'Università degli Studi di Genova, l'ANCI Liguria, l'Ordine Ligure dei Giornalisti, l'Istituto Internazionale di Studi Liguri-Sezione finale, la Società Ligure di Storia Patria, la Società Savonese di Storia Patria



## **"LA PRIMA TURISTA DI LOANO"\* INTORNO A ZENOBIA DEL CARRETTO DORIA**

1575: dopo 28 anni, succeduta a Eleonora Cybo Fieschi, sfortunata sposa di Gianluigi Fieschi il Giovane, Loano ha nuovamente una contessa sovrana, Zenobia Del Carretto Doria, moglie di Giovanni Andrea Doria I. La contea di Loano era pervenuta al principe Gianandrea quale eredità del fratello Pagano, morto nel 1574 durante la difesa della Goletta a Tunisi, e la coppia avrebbe fatto di Loano la propria residenza estiva, costellandola di ricordi, committenze e patronati, costruendovi un palazzo residenziale che ancor oggi caratterizza, con la sua piazza, l'intero tessuto urbano loanese. Lontani da Genova, qui i loro figli (e in seguito nipoti) sarebbero cresciuti in un ambiente protetto, circondati dall'affetto della popolazione, a cui Zenobia dedicò continue attenzioni per il miglioramento delle condizioni di vita: un ambiente ben diverso da quello della villa di Fassolo, dove l'ufficialità rendeva tutto più difficile e meno spontaneo.

Colpisce, poi, l'affetto che ha sempre legato la coppia (Gianandrea affermò infatti che non avrebbe sposato altri che Zenobia), un affetto coniugale che, attraverso una biografia della principessa voluta dal consorte, viene idealizzata al punto da porsi quasi a contraltare – positivo – di Caterina Fieschi Adorno, di cui Zenobia condivide alcune visioni mistiche, prima fra tutte quella del Cristo Portacroce. Ne emerge un ritratto a tutto tondo di una coppia ben "diversa" da quella dello zio Andrea, ma peculiare anche a tutto il panorama dell'epoca.

Nell'ambito di un progetto triennale di studio sui protagonisti femminili dell'istoria di Loano nel primo periodo della seconda signoria dei Doria (Zenobia Del Carretto Doria, Giovanna Colonna Doria, Maria Polissena Doria Landi) l'odierna giornata di studio si focalizza sulla figura di Zenobia del Carretto Doria, allargando lo sguardo alla sua corte e alla sua famiglia, attraverso uno "spaccato" interdisciplinare e multiforme.

Gli argomenti trattati, dalla storia istituzionale e familiare al patronato artistico e musicale, agli aspetti più specifici saranno affrontati dagli specialisti del settore.

Destinatari della giornata sono tutti i cittadini adulti interessati alla storia locale ma anche agli studenti dei vari istituti del comprensorio, che potranno trovare – soprattutto negli aspetti più diretti, quali quelli artistici, – spunti di riflessione per approfondimenti e ricerche.

La giornata è organizzata dal Comune di Loano con l'Istituto di Studi sui Conti di Lavagna e con la benemerita Associazione Vecchia Loano, che si è resa indispensabile alla buona riuscita dell'evento. La Società Ligure di Storia Patria ONLUS – Genova e la Sezione finalese dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri hanno patrocinato l'iniziativa.

\* Raffaele Bracco, *Donna Zenobia Del Carretto Doria. La prima turista di Loano*, Scuola Grafica Opera SS. Vergine di Pompei, Genova 1971

## **PROGRAMMA**

**10.00** Saluti delle Autorità

**Presiede** GIOVANNI MURIALDO

**10.30** BARBARA BERNABO', Loano dai Fieschi ai Doria

**10.50** RICCARDO MUSSO, I del Carretto marchesi del Finale

**11.10** MARINA CAVANA, La committenza dei marchesi del Carretto

**11.30** LAURA STAGNO, La committenza Doria a Loano

**11.50** MAGDA TASSINARI, Velluto rosso con violette annodate a volute d'oro per il probabile abito nuziale di Zenobia

**12.30** Pausa e aperitivo

**15.00** DANIELE CALCAGNO, Zenobia del Carretto altera Caterina Fieschi

**15.20** EZIO FULCHERI, La malattia di Zenobia

**15.40** MARCO VIGNOLA, Armi e armature di casa Doria dai ritratti di Gianandrea I Doria e dall'inventario dei suoi beni (1606)

**16.00** GIAN ENRICO CORTESE, Armonia Doria. Rapporti fra i Doria e la musica durante il Cinquecento

**16.30** Musica e danza del tempo di Zenobia Del Carretto Doria

PRO MUSICA ANTIQUA (Savona):

Gaetano CONTE, direttore – Maria Catharina SMITS, soprano

Danza storica

LE GRATIE D'AMORE (Lavagna) – I GATTESCHI (Genova)

### **I relatori:**

**GIOVANNI MURIALDO**, presidente della Sezione finalese dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri, già Università di Genova

**BARBARA BERNABO'**, storica, paleografa diplomatista, Istituto di Studi sui Conti di Lavagna

**RICCARDO MUSSO**, storico, direttore dell'Archivio Storico del Comune di Albenga

**MARINA CAVANA**, storico dell'arte, Istituto di Studi sui Conti di Lavagna, già Università di Genova

**LAURA STAGNO**, storico dell'arte, Università di Genova

**MAGDA TASSINARI**, storico dell'arte

**DANIELE CALCAGNO**, storico, paleografo diplomatista, Istituto di Studi sui Conti di Lavagna, già Università di Genova

**EZIO FULCHERI**, anatomopatologo, Università di Genova

**MARCO VIGNOLA**, storico, ologologo

**GIAN ENRICO CORTESE**, storico della musica, già Conservatorio "Niccolò Paganini", Genova

**RSVP** Comune di Loano ufficio cultura **019675694** int **232** - si consiglia accredito all'indirizzo **turismo@comuneloano.it** - **www.visitloano.it**